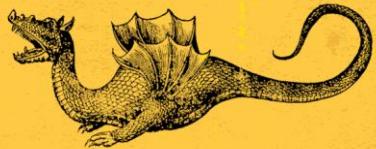




PROGETTO
MAMBRINO

HISTORIAS FINGIDAS



Estudio de la representación del ermitaño en los libros de caballerías

Daniel Mur Cantalejo
(Universidad de Zaragoza)

§

Institución

Universidad de Zaragoza

Contacto

dmur@unizar.es

Director(es)/a(s)

José Aragüés Aldaz

Alberto del Río Nogueras

Fecha prevista de defensa

2028

Palabras clave

Literatura española, libros de caballerías, hagiografía, ermitaño

Resumen

Esta tesis doctoral se propone estudiar la figura del ermitaño en los libros de caballerías. En primer lugar, se realizará un repaso de las fuentes que influyeron, en distinto grado, en la construcción del personaje: referiremos información historiográfica que resulta esencial para comprender la evolución del eremitismo, proceso que tiene un sutil reflejo en las ficciones; también nos ocuparemos de la tradición hagiográfica castellana y de la Materia de Bretaña, haciendo en estos casos una aproximación más circunstanciada. Posteriormente estudiaremos las funciones que desempeñan los ermitaños en los libros de caballerías, haciendo una

Daniel Mur Cantalejo, «Estudio de la representación del ermitaño en los libros de caballerías», *Historias Fingidas*, 13 (2025), pp. 285-286.

DOI: <http://doi.org/10.13136/2284-2667/1757> - ISSN 2284-2667.

agrupación de estas en bloques temáticos que comprenderán desde las más frecuentes y sencillas, como las relativas al hospedaje, a otras que admiten análisis de mayor enjundia: por ejemplo, las visiones providenciales y la práctica de la oniromancia, o su papel como preceptores de caballeros en agraz.