



PROGETTO
MAMBRINO

HISTORIAS FINGIDAS



Progetto Mambrino. «Spagnole romanzerie»: esemplari censiti nel 2014-2015

Stefano Neri
(Università degli Studi di Verona)

Abstract

Aggiornamento del censimento bibliografico dei romanzi cavallereschi italiani di matrice spagnola dei secoli XVI e XVII. Si segnalano in questo articolo i nuovi esemplari registrati nella sezione «Spagnole romanzerie» del sito web del Progetto Mambrino negli anni 2014 e 2015.

Parole chiave: romanzo cavalleresco, *libros de caballerías*, Mambrino Roseo da Fabriano, Michele Tramezzino, *Amadis*, *Palmerin*, edizioni, bibliografia, Progetto Mambrino, edizioni digitali.

Updating of the bibliographic census of Italian romances of chivalry based on Spanish *libros de caballerías* printed during the 16th and 17th Century. This article reports the copies newly included in the section «Spagnole romanzerie» of Progetto Mambrino's website during the year 2014 and 2015.

Keywords: chivalric novel, romances of chivalry, *libros de caballerías*, Mambrino Roseo da Fabriano, Michele Tramezzino, *Amadis*, *Palmerin*, bibliography, Progetto Mambrino, digital editions.



La sezione «Spagnole romanzerie» del sito web del Progetto Mambrino accoglie il censimento bibliografico delle edizioni e degli esemplari dei romanzi cavallereschi italiani d'ispirazione spagnola pubblicati tra il Cinque e il Seicento (<<http://www.mambrino.it/spagnole>>). Dal momento della sua apertura (maggio 2014) la sezione si è arricchita di numerose voci, delle quali si vuole offrire qui un resoconto dettagliato. Le nuove copie censite tra il 2014 e 2015 sono in totale 72 e molte di esse sono consultabili in rete. Il forte incremento delle digitalizzazioni in formato immagine negli ultimi due anni è evidente se si constata la presenza, in questo aggiornamento, di 57 volumi di recente digitalizzazione (28 di essi erano già stati censiti al momento dell'apertura del sito, ma non ne esisteva ancora una digitalizzazione). Il totale degli esemplari registrati nel censimento bibliografico del Progetto Mambrino sale, quindi, a 1269 (772 del ciclo di *Amadis*, 467 del ciclo di *Palmerino*, 30 della sezione –ancora molto incompleta– dei romanzi svincolati dai due cicli principali). Tra le novità di maggiore rilievo si distinguono un nuovo esemplare della prima edizione conservata dell'*Amadis* italiano (1-4), localizzato presso la Lippische Landesbibliothek grazie alla segnalazione di Henrike Schaffert (Universität zu Köln), il cospicuo insieme di volumi recentemente digitalizzati dalla Österreichische Nationalbibliothek di Vienna e l'inserimento della voce bibliografica completa delle edizioni ed esemplari dell'*Olivieri di Castiglia*.

Ciclo di *Amadis di Gaula*

1-4 I quattro libri di Amadis di Gaula

- Venezia, Michele Tramezzino, 1547
Detmold, Lippische Landesbibliothek, F 333.
- Venezia, Michele Tramezzino, 1558
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.J.16.(Vol.1)
Edizione fotodigitale:
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ183364407
- Venezia, Camillo Franceschini, 1581
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.Mm.11.(Vol.1)
Edizione fotodigitale:
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ17516740X
- Venezia, Giacomo Cornetti, 1589
Praha, Národní knihovna České republiky, Klášter theatinů, (record number 000001525)

A4 Aggiunta al quarto libro di Amadis di Gaula

- Venezia, Michele Tramezzino, 1563
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.J.16.(Vol.2)
Edizione fotodigitale:
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ18336450X

5 Le prodezze di Splandiano

- Venezia, Michele Tramezzino, s.d. (privilegio 1557)
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.J.16.(Vol.3)
Edizione fotodigitale:
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ183364602
Nota: l'OPAC registra erroneamente l'esemplare come appartenente all'edizione di Venezia, Michele Tramezzino, 1564
- Venezia, Camillo Franceschini, 1582
Wien, Österreichische Nationalbibliothek 40.Mm.11.(Vol.3)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ175176400
Nota: esemplare già censito, si segnala l'edizione fotodigitale

A5 Il secondo libro delle prodezze di Splandiano

- Venezia, Michele Tramezzino, 1564
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.J.16.(Vol.4)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ183364705

6 *Don Florisandro*

- Venezia, Michele Tramezzino, 1550
St.Petersburg, National Library of Russia, NLR 6.17.6.122

7 *Lisuarte di Grecia*

- Venezia, Michele Tramezzino, 1550
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.J.17
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ183366702
Nota: esemplare già censito, si segnala l'edizione fotodigitale
- Venezia, Michele Tramezzino, 1567
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.J.16.(Vol.6)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ183364808
Nota: esemplare già censito, si segnala l'edizione fotodigitale
- Venezia, Camillo Franceschini, 1578
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.Mm.11.(Vol.6)

A7 *Lisuarte di Grecia. Libro secondo*

- Venezia, Michele Tramezzino, 1564
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.J.16.(Vol.7)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ183364900

9 *Amadis di Grecia*

- Venezia, Michele Tramezzino, 1565
Parte prima: Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.J.16.(Vol.8)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ18336500X
Parte seconda: Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.J.16.(Vol.9)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ183365102
Nota: esemplari già censiti, si segnala l'edizione fotodigitale
- Venezia, Giovanni Battista Porta, 1580
Parte prima: Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.Mm.11.(Vol.8)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ175176709
Parte seconda: Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.Mm.11.(Vol.9)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ175176606

Nota: esemplari già censiti, si segnala l'edizione fotodigitale. L'OPAC registra erroneamente gli esemplari come appartenenti all'edizione di Venezia, Camillo Franceschini, 1580

A9 Aggiunta a Amadis di Grecia

- Venezia, Michele Tramezzino, 1564
1) Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.J.16.(Vol.10)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ183365205
Nota: esemplare già censito, tranne collocazione e edizione fotodigitale
2) Collezione privata (Librairie Hatchuel, Paris, [catalogo 62](#), n. 146)

10 Florisello di Nicbea

- Venezia, Michele Tramezzino, 1561
Parte prima: Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.J.16.(Vol.11)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ183365308
Parte seconda: Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.J.16.(Vol.12)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ183365400
- Venezia, Camillo Franceschini, 1582
Parte prima: Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.Mm.11.(Vol.11)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ175176904
Parte seconda: Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.Mm.11.(Vol.12)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ175176801

A10 Aggiunta al Florisello (Le prodezze di don Florarlano)

- Venezia, Michele Tramezzino, 1564
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.J.16.(Vol.13)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ183365503
Nota: esemplare già censito, si segnala l'edizione fotodigitale

11 Rogello di Grecia

- Venezia, Michele Tramezzino, 1561
Prima parte: Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.J.16.(Vol.14,1)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ183365606
Seconda parte: Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.J.16.(Vol.14,2)

Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):

http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ183365709

- Venezia, Camillo Franceschini, 1582

Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.Mm.11.(Vol.14)

Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):

http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ175177003

A11 Aggiunta a Rogello di Grecia

- Venezia, Michele Tramezzino, 1564

Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.J.16.(Vol.15)

Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):

http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ183365801

12 Don Silves de la Selva

- Venezia, Michele Tramezzino, 1561

1) St.Petersburg, National Library of Russia, 6.83.172

2) Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.Mm.11.(Vol.16)

Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):

http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ175177106

Nota: l'OPAC registra erroneamente questo esemplare come appartenente al libro

11 *Rogello di Grecia* nell'edizione Venezia, Camillo Franceschini, 1561

3) Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.J.16.(Vol.16)

Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):

http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ183365904

- Venezia, Domenico Farri, 1573

St.Petersburg, National Library of Russia, 6.17.9.69

A12 Il secondo libro di don Silves de la Selva

- Venezia, Michele Tramezzino, 1568

Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.J.16.(Vol.17)

Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):

http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ183366003

Nota: esemplare già censito, si segnala l'edizione fotodigitale

13/1 Sferamundi. Prima parte

- Venezia, Michele Tramezzino, 1569

1) Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.J.16.(Vol.18)

Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):

http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ183366106

Nota: esemplare già censito, si segnala l'edizione fotodigitale

2) Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.Mm.11.(Vol.18)

Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):

http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ175177209

Nota: l'OPAC attribuisce erroneamente questo esemplare all'edizione di Venezia, Camillo Franceschini, 1569

13/2 Sferamundi. Seconda parte

- Venezia, Michele Tramezzino, 1560
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.J.16.(Vol.19)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ183366209
Nota: esemplare già censito, si segnala l'edizione fotodigitale
- Venezia, Michele Tramezzino, 1574
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.Mm.11.(Vol.19)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ175177301

13/3 Sferamundi. Terza parte

- Venezia, Michele Tramezzino, 1563
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.J.16.(Vol.20)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ183366301
Nota: esemplare già censito, si segnala l'edizione fotodigitale
- Venezia, Eredi di Michele Tramezzino, 1582
 - 1) Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.Mm.11.(Vol.20)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ175177404
 - 2) Collezione privata (esemplare nel catalogo on line della Libreria Gozzini, Firenze. Ultima consultazione 14/09/2015)

13/4 Sferamundi. Quarta parte

- Venezia, Michele Tramezzino, 1563
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.J.16.(Vol.21)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ183366404
Nota: esemplare già censito, si segnala l'edizione fotodigitale
- Venezia, Michele Tramezzino, 1582
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.Mm.11.(Vol.21)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ175177507

13/5 Sferamundi. Quinta parte

- Venezia, Michele Tramezzino, 1565
 - 1) Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.J.16.(Vol.22)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ183366507
Nota: esemplare già censito, si segnala l'edizione fotodigitale
 - 2) Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.Mm.11.(Vol.22)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ17517760X

13/6 Sferamundi. Sesta parte

- Venezia, Michele Tramezzino, 1565
 - Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.J.16.(Vol.23)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ18336660X
Nota: esemplare già censito, si segnala l'edizione fotodigitale
- Venezia, Eredi di Michele Tramezzino, 1583
 - Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.Mm.11.(Vol.23)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ17517760X

Ciclo di *Palmerin*

Palmerino d'Oliva

- Venezia, Michele Tramezzino, 1544
 - Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.M.39
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ175164306
Nota: esemplare già censito, si segnala l'edizione fotodigitale
- Venezia, Michele Tramezzino, 1558
 - Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.K.35.(Vol.1)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ185553104
Nota: esemplare già censito, si segnala l'edizione fotodigitale
- Venezia, Enea de Alaris, 1575
 - Madrid, Biblioteca Nacional de España, RI/239
- Venezia, Lucio Spineda, 1620
 - St.Petersburg, National Library of Russia, 6.17.10.302

Il secondo libro di Palmerino d'Oliva

- Venezia, Michele Tramezzino, 1560
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.K.35.(Vol.2)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ185553207

Primaleone

- Venezia, Michele Tramezzino, 1548
Praha, Národní knihovna České republiky, 22 J 000365
Edizione fotodigitale:
<https://books.google.it/books?id=ivtgAAAAcAAJ&hl=it&pg=PP1#v=onepage&q&f=false>
- Venezia, Michele Tramezzino, 1555
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.M.40.(Vol.1)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ175164409
Nota: esemplare già censito, si segnala l'edizione fotodigitale
- Venezia, Girolamo Giglio e compagni, 1559
Madrid, Biblioteca Nacional de España, R/41488
Edizione fotodigitale: <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000170686&page=1>
Nota: esemplare già censito, si segnala l'edizione fotodigitale
- Venezia, Domenico Farri, 1573
Madrid, Biblioteca Nacional de España, CERV.SEDÓ/5489 (tre parti)
- Venezia, Cornelio Arrivabene, 1584
Madrid, Biblioteca Nacional de España, R/5563 (tre parti)

La quarta parte di Primaleone

- Venezia, Michele Tramezzino, 1560
1) Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.M.40.(Vol.2)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ175164501
Nota: esemplare già censito, si segnala l'edizione fotodigitale
2) Madrid, Biblioteca Nacional de España, R/41164
Edizione fotodigitale: <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000038302&page=1>
Nota: esemplare già censito, si segnala l'edizione fotodigitale

Platir

- Venezia, Michele Tramezzino, 1558
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 39.T.51.(Vol.1)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ18364720X

- Nota: esemplare già censito, si segnala l'edizione fotodigitale
- Venezia, Comin da Trino di Monferrato, 1564
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.K.30
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ185557900
Nota: esemplare già censito, si segnala l'edizione fotodigitale
 - Venezia, Lucio Spineda, 1611
 - 1) Madrid, Biblioteca Nacional de España, R/20732
 - 2) St.Petersburg, National Library of Russia, 6.17.8.96

La seconda parte di Platir

- Venezia, Michele Tramezzino, 1560
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 39.T.51.(Vol.2)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ183647302
- Venezia, Giovan Battista Bonfadino, 1598
Madrid, Biblioteca Nacional de España, R/20733

Flortir

- Venezia, Michele Tramezzino, 1565
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 39.T.50.(Vol.1)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ183646206
Nota: esemplare già censito, si segnala l'edizione fotodigitale

Il secondo libro di Flortir

- Venezia, Michele Tramezzino, 1560
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 39.T.50.(Vol.2)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ183646309
Nota: l'OPAC indica erroneamente l'anno di edizione come 1565

Palmerino d'Inghilterra

- Venezia, Francesco Portonari, 1558
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 38.J.33.(Vol.1)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ176220901
Nota: esemplare già censito, si segnala l'edizione fotodigitale
- Venezia, Lucio Spineda, 1609
Faenza, Biblioteca Manfrediana, R 010 004 007 1

Il secondo libro di Palmerino d'Inghilterra

- Venezia, Francesco Portonari, 1559
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 38.J.33.(Vol.2)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ176221000
Nota: esemplare già censito, si segnala l'edizione fotodigitale
- Venezia, Lucio Spineda, 1609
 - 1) Firenze, Biblioteca Riccardiana, NN.III.14770
 - 2) Faenza, Biblioteca Manfrediana, R 010 004 007 2

Il terzo libro di Palmerino d'Inghilterra

- Venezia, Francesco Portonari, 1559
Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 38.J.33.(Vol.3)
Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ176221103
Nota: esemplare già censito, si segnala l'edizione fotodigitale
- Venezia, Lucio Spineda, 1609
Faenza, Biblioteca Manfrediana, R 010 004 007 3

Altri libri di cavalleria

Olivieri di Castiglia

Olivieri di Castiglia e Artus di Dalgave. Tradotto di spagnolo in lingua toscana per Francesco Portonari

Venezia, Francesco Portonari da Trino, 1552
8° ; cors.; rom. ; [8], 78, [2] cc. ; [ast]8, A-K8

Esemplari:

- Faenza, Biblioteca comunale Manfrediana, CINQ. Z.N. 006 001 006 1
- Fermo, Biblioteca Civica "Romolo Spezioli", 2 NN 2 20849
- Pavia, Biblioteca Universitaria, 66. H 6 / 2
- Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Stamp.Ross.6827
- Venezia, Biblioteca del Museo Correr, OP.PD. * 0000 6884 .4
- Ann Arbor, University of Michigan, PQ 1572 .O6 I5 1552
- Barcelona, Biblioteca de Catalunya, Toda 8-II-15
Edizione fotodigitale:
<https://books.google.it/books?id=emITCpzRhrEC&hl=ca&pg=PT1#v=onepage&q&f=false>
- Barcelona, Biblioteca de Catalunya, Bon. 8-I-17
Edizione fotodigitale:

<http://books.google.it/books?id=SaIe9VP0KjYC&hl=it&pg=PT4#v=onepage&q&f=false>

- Cambridge (USA), Harvard University, Houghton Library, *IC5 P8385 552o
 - Cambridge (USA), Harvard University, Houghton Library, Typ 525 52.646
 - Chicago, Newberry Library, Case Y 722 .O484
 - Grinnel, Grinnell College, Burling Library, PQ1572.O6 I83x 1552
 - London, British Library, 12450.c.12.
 - München, Bayerische Staatsbibliothek, P.o.hisp. 143 x
- Edizione fotodigitale (disponibile anche su Google Books):
<http://reader.digitale-sammlungen.de/resolve/display/bsb10189627.html>
- Oxford, Bodleian Library, Douce O 20
 - Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, A: 462.67 Quod. (4)

Historia dei valorosi cavalieri Olivieri di Castiglia e Artus di Dalgarve, nella quale si leggono diverse e strane aventure successe a l'uno e a l'altro in Inghilterra e Irlanda, come Olivieri fu assunto al Regno di Castiglia, con altre cose degne di memoria. Tradotta dalla lingua spagnuola nella toscana per Francesco Portonari

Venezia, Lucio Spineda, 1612
8°; cors.; rom.; [12], 67, [1] cc.; a8, b4, A-H8, I4

Esemplari:

- Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Palat. 12.13.1.65
- Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, RARICAST. 089
- Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Triv.L.2519
- Padova, Biblioteca del Seminario Vescovile, MISC.MISC.T.270.b
- Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, R.G.Lett.It.VI.103
- Ventimiglia, Biblioteca Civica Aprosiana,
- Perugia, Biblioteca dell'Abbazia di S. Pietro,
- Berkeley, Bancroft Library, t PQ1572.O6 I8 1612
- Cambridge (USA), Harvard University, Houghton Library, *IC5 P8385 552oc
- Lawrence, University of Kansas, Spencer Library, Summerfield B862
- Madrid, Biblioteca Nacional de España, R/11985
- Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-BL-29418
- Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-BL-29419
- Wellesley, Wellesley College, Spec. Coll. Plimpton P949

[1616]

Venezia, Lucio Spineda, 1616
Edizione citata nei seguenti cataloghi: Melzi, n. 809, p. 353

[1622]

Venezia, Lucio Spineda, 1622

Edizione citata nei seguenti cataloghi: Melzi, n. 809, p. 353; Catalogo Libreria Renuard (1830), n. 894 anche 1819 ; Allgemeines biographisches Lexicon (1830), n. 15103

§