



Progetto Mambrino. «Spagnole romanzerie»: esemplari censiti nel 2016-2017

Abstract

Aggiornamento del censimento bibliografico dei romanzi cavallereschi italiani di matrice spagnola dei secoli XVI e XVII. Si segnalano in questo articolo i nuovi esemplari registrati nella sezione «Spagnole romanzerie» del sito web del Progetto Mambrino negli anni 2016 e 2017.

Parole chiave: romanzo cavalleresco, *libros de caballerías*, Mambrino Roseo da Fabriano, Michele Tramezzino, *Amadis*, *Palmerin*, edizioni, bibliografia, Progetto Mambrino, edizioni digitali.

An updating of the bibliographical census of Italian romances of chivalry based on Spanish *libros de caballerías* printed during the sixteenth and seventeenth centuries. This article reports the copies newly included in the section «Spagnole romanzerie» of Progetto Mambrino's website during the years 2016 and 2017.

Keywords: chivalric novel, romances of chivalry, *libros de caballerías*, Mambrino Roseo da Fabriano, Michele Tramezzino, *Amadis*, *Palmerin*, bibliography, Progetto Mambrino, digital editions.



Si propone qui un resoconto delle nuove voci aggregate al censimento bibliografico dei romanzi cavallereschi italiani d'ispirazione spagnola pubblicato nella sezione «Spagnole romanzerie» del sito web del Progetto Mambrino (<<http://www.mambrino.it/spagnole>>)¹. Le nuove voci inserite durante il biennio 2016-2017 sono complessivamente 330. Il ciclo italiano di *Amadis de Gaula* annovera 90 nuovi esemplari, mentre quello di *Palmerin* ne conta altri 58. Sono state elaborate e inserite *ex novo* le schede relative al *Polisman* (27 esemplari delle due edizioni conservate) e alle due versioni in ottava rima di Lodovico Dolce, il *Palmerino* (48 esemplari) e il *Primaleone* (65 esemplari in due edizioni). In totale i nuovi esemplari registrati sono 289, circa il quadruplo rispetto al biennio 2014-2015. Nel complesso, il numero degli esemplari registrati nel censimento sale a 1558 (862 del ciclo di *Amadis*, 525 del ciclo di *Palmerin*, 58 della sezione ancora incompleta dei romanzi svincolati dai due cicli principali, 113 della sezione «Versioni in rima») il che rende oramai improrogabile la riorganizzazione di questi contenuti in un database, al quale stiamo da tempo lavorando.

Le digitalizzazioni in formato immagine sono ulteriormente aumentate rispetto al biennio precedente; in questo aggiornamento si segnalano 59 volumi di recente digitalizzazione: 18 di essi non erano ancora stati censiti in «Spagnole romanzerie»,

¹ Un primo resoconto biennale è stato pubblicato in Neri, Stefano, «Progetto Mambrino. “Spagnole romanzerie”: esemplari censiti nel 2014-2015», *Historias Fingidas*, 3 (2015), pp. 211-222. URL: <<http://historiasfingidas.dlcs.univr.it/index.php/hf/article/view/39>>.

mentre per i restanti 41 la descrizione già esistente è stata completata con il link permanente alla digitalizzazione. La British Library, in particolare, negli ultimi due anni ha riversato nella sua piattaforma di visualizzazione on line (*itemViewer*, accessibile dall'Opac) e, contemporaneamente, in Google Books un buon numero di volumi previamente censiti nel nostro catalogo (11 del ciclo di *Amadis*, 6 del ciclo di *Palmerin*). Analogamente, importanti biblioteche statali, pioniere nel proporre i volumi delle proprie collezioni in biblioteche digitali (Bayerische Staatsbibliothek, Biblioteca de Catalunya, Biblioteca Nacional de España, Österreichische Nationalbibliothek, Staats- und Stadtbibliothek Augsburg) hanno continuato a caricare in rete nuove digitalizzazioni in formato immagine e ad aggiornare i propri Opac.

Parte dei nuovi esemplari censiti appartiene a opere che solo in tempi recenti sono state oggetto di studio critico: le versioni in ottava rima di Dolce, l'adattamento italiano del *Oliveros de Castilla* e il singolare romanzo cavalleresco in italiano di Juan de Miranda, il *Polisman*. Nei prossimi anni questa sezione di romanzi svincolati dai due cicli principali si arricchirà notevolmente in seguito alla pubblicazione dei diversi studi attualmente avviati.

Oltre all'apporto delle opere entrate *ex novo* nel censimento, il novero degli esemplari è aumentato soprattutto grazie alla sistematica consultazione dei cataloghi storici digitalizzati (dell'ICCU in particolare), nonché degli Opac e Meta-Opac presenti in rete e spesso riuniti per regione politico-geografica o per istituzione (o consorzio di istituzioni) di appartenenza. La digitalizzazione dei cataloghi storici delle biblioteche e la confluenza degli stessi negli Opac delle istituzioni ad esse consorziate è una preziosa fonte di nuove informazioni bibliografiche: ne è un esempio lampante il catalogo della biblioteca del monastero di Poblet (Tarragona), recentemente digitalizzato secondo gli standard internazionali e confluito nell'Opac istituzionale del Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació della Universitat Rovira i Virgili. Da questo catalogo sono emerse, in effetti, una decina di copie non censite di romanzi cavallereschi in italiano d'interesse del Progetto Mambrino, ma soprattutto alcuni esemplari di *libros de caballerías* spagnoli di cui non si era a conoscenza, nello specifico:

- *Las sergas de Esplandián*, Alcalá de Henares, Herederos de Juan Gracián a costa de Juan de Sarriá, 1588, R261-13
- *Palmerín de Olivia*, Toledo, Pedro López de Haro, 1580, R296-1
- *Primaleón*, Venecia, M. Iuan Antonio de Nicolini de Sabio a las espesas de M. Zuan Batista Pedreçan, 1534, R262-14
- *Espejo de príncipes y caballeros (I parte)*, Zaragoza, Juan de Lanaja y Cuartanet a costa de Juan de Bonilla, 1617, R296-5
- *Espejo de príncipes y caballeros (II parte)*, Zaragoza, Pedro Cabarte a costa de Juan de Bonilla, 1617, R296-6
- *Espejo de príncipes y caballeros (III y IV parte)*, Zaragoza, Pedro Cabarte a costa de Juan de Bonilla, 1617, R296-6

La consultazione in loco rimane imprescindibile al momento di districare le matasse catalografiche che spesso generano queste opere concepite in serie. Nello

stratificarsi delle schede e delle descrizioni, ad esempio, gli errori presenti nelle bibliografie ottocentesche in molti casi compromettono la corretta catalogazione e riaffiorano anche negli Opac più aggiornati: emblematico, in tal senso, è il caso del *Polisman* di Miranda, ma in quasi ogni opera censita è presente almeno una edizione «fantasma» o quanto meno dubbiosa. La collaborazione con le istituzioni e con i bibliotecari, in tal senso, è sempre fruttuosa, chiarificatrice e foriera di sorprese. Vale la pena di citare, in tal senso, la recente collaborazione con la Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr (direttore Monica Viero) grazie alla quale è stato riesumato un importante corpus costituito da una quarantina di edizioni di romanzi cavallereschi d'ispirazione spagnola appartenenti ad un'unica collezione riunita nel sec. XIX dai fratelli Ruggero e Silvestro Bandarin: ad oggi abbiamo inserito nel censimento i 21 esemplari del ciclo quasi completo dell'*Amadis*, 9 esemplari del ciclo di *Palmerin*, 2 dell'*Olivieri di Castiglia* e 1 del *Polisman*.

Anche se estraneo al censimento bibliografico, infine, merita di essere menzionato un rilevante aggiornamento al profilo di Mambrino Roseo da Fabriano. Da una pubblicazione dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, Sezione Marche, resa di recente disponibile *on line* e intitolata *Ritratti di famiglia nelle dimore storiche delle Marche* ([S.l.], 2008) è, infatti, emerso un dipinto che ritrarrebbe l'autore fabrianese (fig. 1). Del piccolo dipinto, un olio su pergamena dalle misure di cm. 30x18, non si hanno, purtroppo, ulteriori notizie rispetto a datazione, paternità e attuale ubicazione. Solo attraverso ulteriori ricerche –che stiamo intraprendendo con non poche difficoltà dopo il terremoto che ha colpito il territorio marchigiano nell'agosto del 2016– saremo in grado di confermare con certezza se si tratti, effettivamente, di un ritratto (l'unico esistente, attualmente) di Mambrino Roseo da Fabriano.



Fig. 1. Mambrino Roseo da Fabriano (?). Olio su pergamena cm. 30x18 (*Ritratti di famiglia nelle dimore storiche delle Marche*, S.l., Associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Marche, 2008, p. 27. On line URL: < <http://www.adsi.it/ritratti-di-famiglia-nelle-dimore-storiche-delle-marche/> > cons. 18/12/2017)

Ciclo di *Amadis di Gaula*²

1-4 I quattro libri di Amadis di Gaula

- Venezia, Michele Tramezzino, 1557
London, British Library, C.57.k.10
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della Biblioteca](#) e da [Google Books](#).
- Venezia, Michele Tramezzino, 1558
Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek, LA 57 -1
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della Biblioteca](#) e da [Google Books](#).
- Venezia, Grazioso Percacino, 1572
Torino, Biblioteca Civica Centrale, BCT Reg.E.51
- Venezia, Camillo Franceschini, 1576
Poblet (Tarragona), Biblioteca del Monestir de Poblet, R257-9
- Venezia, Lucio Spineda, 1609
London, British Library, 1163.a.43.
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della Biblioteca](#) e da [Google Books](#)
- Venezia, Pietro Miloco, 1624
 - 1) Poblet (Tarragona), Biblioteca del Monestir de Poblet, R257-11
 - 2) Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, F.IX.48
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile da [Google Books](#).
 - 3) Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, I 0059

A4 Aggiunta al quarto libro di Amadis di Gaula

- Venezia, Michele Tramezzino, 1563
 - 1) Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek, LA 57 -2
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della Biblioteca](#) e da [Google Books](#)
 - 2) Poblet (Tarragona), Biblioteca del Monestir de Poblet, R257-10
- Venezia, Francesco Giuliani e Giovanni Cerutto, 1594
Torino, Biblioteca civica centrale, BCT Reg.E.52
- Venezia, Lucio Spineda, 1609
 - 1) L'Aquila, Biblioteca provinciale Salvatore Tommasi, SEIC. A 83
 - 2) Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L 1711 .2
 - 3) Roma, Società Filologica Romana, Monaci XVI A 14.
Edizione fotodigitale accessibile da [Google Books](#).

² Tutti i collegamenti ipertestuali sono attivi e rimandano al relativo esemplare digitalizzato.

- Venezia, Pietro Miloco, 1624
 - 1) Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, F.IX.49
Edizione fotodigitale accessibile da [Google Books](#)
 - 2) Poblet (Tarragona), Biblioteca del Monestir de Poblet, R257-12

5 *Le prodezze di Splandiano*

- Venezia, Michele Tramezzino, s.d. (privilegio 1547, Motu Proprio di Paolo III)
Barcelona, Biblioteca de Catalunya, Toda 1-III-1.
Edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della Biblioteca](#) e da [Google Books](#)
- Venezia, Michele Tramezzino, s.d. (1550-1555)
 - 1) München, Bayerische Staatsbibliothek, P.o.hisp. 129 ic
Edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della Biblioteca](#) e da [Google Books](#)
 - 2) Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L 1710 .1
- Venezia, Michele Tramezzino, s.d. (privilegio 1557)
 - 1) Imperia, Biblioteca civica Leonardo Lagorio, C 336
 - 2) La Rioja, Monasterio de San Millán de la Cogolla, LO-SM-BMY, B 139/26
 - 3) Milano, Biblioteca di Studi giuridici e umanistici, W. 11. 099 (esemplare dubbio)
 - 4) Torino, Biblioteca civica centrale, BCT Reg.E.53
 - 5) Varese, Biblioteca civica di Varese, FA.1.88 (esemplare dubbio)
- Venezia, Girolamo Giglio e Compagni, 1559
London, British Library, C.57.k.9
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della Biblioteca](#) e da [Google Books](#).
- Venezia, Francesco Lorenzini, 1560
Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek, LA 57 -3
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della Biblioteca](#) e da [Google Books](#).
- Venezia, Giovanni Bonadio, 1564
Rouen, Bibliothèque Patrimoniaile Villon, O 2421 (esemplare dubbio)
- Venezia, Domenico Farri, 1573
Pesaro, Biblioteca Oliveriana, BP 06-02-17
- Venezia, Giovanni Maria Leni, 1576
 - 1) L'Aquila, Biblioteca provinciale Salvatore Tommasi, CINQ. A 641
 - 2) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, RR. 06. 0044
- Venezia, Giovanni Alberti, 1592
Poblet (Tarragona), Biblioteca del Monestir de Poblet, R257-5
- Venezia, Giovanni Griffio, 1599
Barcelona, Biblioteca de Catalunya, Toda 1-V-6.
Edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della Biblioteca](#) e da [Google Books](#)

A5 Il secondo libro delle prodezze di Splandiano

- Venezia, Michele Tramezzino, 1564
 - 1) Torino, Biblioteca Civica Centrale, BCT Reg.E.54
 - 2) Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L 1710 .2
 - 3) Vicenza, collezione privata
- Venezia, Sebastiano Combi, 1600
 - 1) London, British Library, C.57.k.4Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della Biblioteca](#) e da [Google Books](#)
 - 2) Poblet (Tarragona), Biblioteca del Monestir de Poblet, R257-6

6 Don Florisandro

- Venezia, Michele Tramezzino, 1550
Torino, Biblioteca Civica Centrale, BCT Reg.E.55
- Venezia, Lucio Spineda, 1610
Firenze, Biblioteca nazionale centrale, MAGL.3.5.125
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile da [Google Books](#)

7 Lisuarte di Grecia

- Venezia, Michele Tramezzino, 1557
 - 1) Ithaca (NY), Cornell University Library, Kroch Library Rare & Manuscripts, Rare Books PQ6275 .I7 1557
 - 2) Praha, Národní knihovna České republiky, 9 J 263
Edizione fotodigitale accessibile da [Google Books](#)
 - 3) Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 36. 11.A.9
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile da [Google Books](#)
 - 4) Torino, Biblioteca Civica Centrale, BCT Reg.E.56
- Venezia, Domenico Farri, 1570
Savona, Biblioteca civica Anton Giulio Barrili, ANT 2 A 562
- Venezia, Domenico Farri, 1573
Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L 1707
- Venezia, Camillo Franceschini, 1578
 - 1) Perugia, Biblioteca comunale Augusta, ANT I.N 1673
 - 2) Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 40.Mm.11.(Vol.6)
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della Biblioteca](#) e da [Google Books](#)
- Venezia, Lucio Spineda, 1610
 - 1) Faenza, Biblioteca comunale Manfrediana, R 10-2-38
 - 2) Torino, Biblioteca di Scienze Letterarie e Filologiche, RARI B 038

A7 Lisuarte di Grecia. Libro secondo

- Venezia, Michele Tramezzino, 1564
Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek, LA 57 -7
Edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della Biblioteca](#) e da [Google Books](#)
- Venezia, Lucio Spineda, 1610
Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, MAGL. 3.5.127
Edizione fotodigitale accessibile da [Google Books](#)
- Venezia, Lucio Spineda, 1630
Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L 1708

9 Amadis di Grecia

- Venezia, Michele Tramezzino, 1557
Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek, LA 57-8/9
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile dall'OPAC della Biblioteca ([Vol. I](#) e [Vol. II](#)) e da Google Books ([Vol. I](#) e [Vol. II](#))
- Venezia, Giovanni Battista Porta, 1580
München, Bayerische Staatsbibliothek, P.o.hisp. 101-1/2
Esemplare già censito ma erroneamente attribuito all'edizione di Venezia, Eredi Tramezzino, 1580; si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile dall'OPAC della Biblioteca ([Vol. I](#) e [Vol. II](#)) e da Google Books ([Vol. I](#) e [Vol. II](#))
- Venezia, Marco Antonio Zaltieri, 1606
 - 1) Roma, Biblioteca universitaria Alessandrina, N f 43.1
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile da Google Books ([Vol. I](#) e [Vol. II](#))
 - 2) Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, MAGL. 3.5.121 00/1a-b
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile da Google Books ([Vol. I](#))
- Venezia, Giovanni Battista Combi, 1629
Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L 1713 .1

A9 Aggiunta a Amadis di Grecia

- Venezia, Michele Tramezzino, 1564
Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek, LA 57-10
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della Biblioteca](#) e da [Google Books](#).
- Venezia, Marco Antonio Zaltieri, 1606
 - 1) Roma, Biblioteca Universitaria Alessandrina, 3.5.121.
Edizione fotodigitale accessibile da [Google Books](#)
 - 2) Collezione privata (Libreria Il Cartiglio, Torino. Catalogo 2013, n. 5)
- Venezia, Giovanni Battista Combi, 1629
Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L 1713 .2

10 *Florisello di Nichea*

- Venezia, Michele Tramezzino, 1551
Barcelona, Biblioteca de Catalunya, Toda 1-V-1
Edizione fotodigitale accessibile da [Google Books](#)
- Venezia, Michele Tramezzino, 1561
 - 1) Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek, LA 57 -11
Edizione fotodigitale accessibile dall'OPAC della Biblioteca ([Libro I](#) e [Libro II](#)) e da Google Books ([Libro I](#) e [Libro II](#))
 - 2) Pordenone, Biblioteca del Seminario diocesano di Concordia, 5M . A/A/AMA
- Venezia, Eredi di Michele Tramezzino, 1582
 - 1) Barcelona, Biblioteca de Catalunya, Toda 1-V-5
- Venezia, Lucio Spineda, 1608
 - 1) Lecce, Biblioteca Innocenzo XII, ANT XIII F 03
 - 2) Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L 1712 .1
- Venezia, Giorgio Valentini, 1619
 - 1) Faenza, Biblioteca comunale Manfrediana, R 009 003 001
 - 2) Lecce, Biblioteca Innocenzo XII, ANT XIII F 06 (esemplare dubbio)
 - 3) Paris, Bibliothéque de la Sorbonne, LEIPR 6= 103

A10 *Aggiunta al Florisello (Le prodezze di don Florarlano)*

- Venezia, Francesco Giuliani e Giovanni Cerutto, 1594
London, British Library, C.57.k.2.
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della Biblioteca](#)
- Venezia, Giorgio Valentini, 1619
 - 1) Madrid, Biblioteca Nacional de España, R/41165 (esemplare dubbio)
 - 2) Madrid, Biblioteca Nacional de España, R/40774 (esemplare dubbio)
 - 3) Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L 1712 .2

11 *Rogello di Grecia*

- Venezia, Michele Tramezzino, 1551
 - 1) Barcelona, Biblioteca de Catalunya, Toda 1-V-2
Edizione fotodigitale accessibile da [Google Books](#)
 - 2) Detmold, Lippische Landesbibliothek, 02-F 335
 - 3) London, British Library, C.57.a.17*
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della Biblioteca](#) e da [Google Books](#)
- Venezia, Michele Tramezzino, 1561
Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek, LA 57 -14
Edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della Biblioteca](#) e da [Google Books](#)
- Venezia, Camillo e Francesco Franceschini, 1566
Barcelona, Biblioteca de Catalunya, Toda 1-V-3

- Venezia, Fabio e Agostino Zoppini, 1582
Parma, Biblioteca Palatina (fonte: [ICCU SBN](#))
- Venezia, Ambrosio Dei, 1608
Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L 1712 .3
- Venezia, Giorgio Valentini, 1619
 - 1) Lecce, Biblioteca Innocenzo XII, ANT XIII F 06 (esemplare dubbio)
 - 2) Venezia, Biblioteca Marciana, C 139 C 113 (esemplare dubbio)

A11 Aggiunta a Rogello di Grecia

- Venezia, Bartolomeo Carampello presso Franc. Giuliani e Giovanni Cerutto, 1594
Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L 1712 .4

12 Don Silves de la Selva

- Venezia, Michele Tramezzino, 1561
 - 1) London, British Library, C.57.K.7.
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della Biblioteca](#) e da [Google Books](#).
 - 2) Praha, Národní knihovna České republiky, 9 J 000234
Edizione fotodigitale accessibile da [Google Books](#)
- Venezia, Camillo e Francesco Franceschini, 1565
Passau, Staatliche Bibliothek, S nv/Lg (b) 80-16
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile da [Google Books](#).
- Venezia, Eredi di Michele Tramezzino (appreso Giovanni Leni), 1581
Poblet (Tarragona), Biblioteca del Monestir de Poblet, R257-3
- Venezia, Pietro Maria Bertano e fratelli, 1592
Paris, Bibliothèque de la Sorbonne, LEIPR 6= 119
- Venezia, Lucio Spineda, 1607
Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L 1705 .1
- Venezia, Lucio Spineda, 1629
 - 1) Chicago, Newberry Library, Case Y 1565 .L97
 - 2) Marburg, Universitätsbibliothek, 095 XVI C 708 cg, [1/2]

A12 Il secondo libro di don Silves de la Selva

- Venezia, Michele Tramezzino, 1568
 - 1) Poblet (Tarragona), Biblioteca del Monestir de Poblet, R257-4
 - 2) St.Petersburg, National Library of Russia, 6.19.11.15 (esemplare dubbio)
 - 3) Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L 1705 .2
- Venezia, Lucio Spineda, 1607
Marburg, Universitätsbibliothek, 095 XVI C 708 cg, [3] Sondermagazin

13/1 Sferamundi. Prima parte

- Venezia, Eredi di Michele Tramezzino, 1584
Stony Brook, Stony Brook University, Special Collections PQ6275 .I8 1584
- Venezia, Lucio Spineda, 1609
 - 1) Marburg, Universitätsbibliothek, 095 XVI C 709 k, 1 Sondermagazin
 - 2) Meran, Stadtmuseum, K3646
 - 3) Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L 1703 .1
 - 4) Vicenza, Biblioteca Civica Bertoliana, D 005 001 012

13/2 Sferamundi. Seconda parte

- s.d. (privilegio 1559)
Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, RARICAST. 138/2
- Venezia, Lucio Spineda, 1610
 - 1) London, British Library, C.57.k.1
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della Biblioteca](#) e da [Google Books](#).
 - 2) Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L 1703 .2

13/3 Sferamundi. Terza parte

- Venezia, Lucio Spineda, 1610
 - 1) Perugia, Biblioteca comunale Augusta, ANT I.N 5140
 - 2) Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L 1703 .3

13/4 Sferamundi. Quarta parte

- Venezia, Lucio Spineda, 1610
Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L 1703 .4

13/5 Sferamundi. Quinta parte

- Venezia, Eredi di Michele Tramezzino, 1583
London, British Library, 1164.a.40.
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della Biblioteca](#) e da [Google Books](#)
- Venezia, Lucio Spineda, 1610
 - 1) London, British Library, C.57.k.5
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della Biblioteca](#) e da [Google Books](#)
 - 2) Vicenza, Biblioteca Civica Bertoliana, D.005.001.016
 - 3) Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L 1703 .5

13/6 Sferamundi. Sesta parte

- Venezia, Michele Tramezzino, 1565
Collezione privata (Libreria Il Cartiglio, Torino. Catalogo 2013, n. 74)
- Venezia, Lucio Spineda, 1610
 - 1) London, British Library, C.57.k.3.
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile da [Google Books](#)
 - 2) Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L 1703 .6

Ciclo di *Palmerin*

Palmerino d'Oliva

- Venezia, Michele Tramezzino, 1544
 - 1) London, British Library, C.57.aa.48
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della Biblioteca](#) e da [Google Books](#)
 - 2) Lovere (BG), Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti Tadini, ATL.M.I.10
 - 3) Prato, Biblioteca del Convitto nazionale Cicognini, D-III-021
- Venezia, Michele Tramezzino, 1547
Collezione privata: catalogo libreria antiquaria H. M. Fletcher (cons. ottobre 2017)
- Venezia, Michele Tramezzino, 1552
San Marino (Ca), Huntington Library, Rare Books, 405323 (esemplare dubbio)
- Venezia, Girolamo Giglio, 1559
Maynooth (Ireland), Maynooth University Library, CK1827 St. Canice's Library Collection
- Venezia, Francesco Lorenzini, 1560
 - 1) Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek, LA 5602
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della Biblioteca](#) e da [Google Books](#)
 - 2) Dillingen, Studienbibliothek, Mag/I 2452
 - 3) London, British Library, C.57.aa.4
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della Biblioteca](#) e da [Google Books](#)
- Venezia, Domenico Farri, 1573
Barcelona, Biblioteca de Catalunya, 4-II-5
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile da [Google Books](#)
- Venezia, Enea de Alaris, 1575
Barcelona, Biblioteca de Catalunya, 4-II-6
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile da [Google Books](#)
- Venezia, s.n., 1581
Madrid, Biblioteca Nacional de España, RI/232 (esemplare dubbio)
- Venezia, Giacomo Cornetti, 1591
Collezione privata (Libreria Il Cartiglio, Torino. Catalogo 2013, n.86)
- Venezia, Lucio Spineda, 1611
Braunschweig, Stadtbibliothek, Camman C 595 (8°)
- Venezia, Lucio Spineda, 1620
 - 1) Gries, Benediktinerkl., E 12 10
 - 2) Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L1699

Il secondo libro di Palmerino d'Oliva

- Venezia, Michele Tramezzino, 1560
Moscow, Russian State Library, 50-6468939 (esemplare dubbio)
- Venezia, Lucio Spineda, 1611
 - 1) Braunschweig, Stadtbibliothek, Camman C 595 (8°)
 - 2) Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L1701

Primaleone

- Venezia, Michele Tramezzino, 1548
München, Bayerische Staatsbibliothek, P.o.hisp. 1025 o
Edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della Biblioteca](#) e da [Google Books](#)
- Venezia, Michele Tramezzino, 1555
Maynooth (Ireland), Maynooth University Library, CK1826 St. Canice's Library
Collection (Special Collections-JPII)
- Venezia, Girolamo Giglio e compagni, 1559
 - 1) Cambridge (Ma.), Harvard University Library, Houghton 27274.50.408*
 - 2) London, British Library, 1074.c.8Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della Biblioteca](#) e da [Google Books](#)
- Venezia, Domenico Farri, 1573
Washington, Folger Shakespeare Library, 196- 108q
- Venezia, [Pietro Deuchino], 1579
Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L 1714 .1
- Venezia, Cornelio Arrivabene, 1584
Paris, Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne, LEIPR 6= 106
- Venezia, Lucio Spineda, 1608 (I-II)
Krakow, Biblioteka Jagiellońska, BJ St. Dr. Lit. wł. 490
- Venezia, Lucio Spineda, 1608 (III)
 - 1) Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, MAGL.3.6.112.2
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile da [Google Books](#)
 - 2) Krakow, Biblioteka Jagiellońska, BJ St. Dr. Lit. wł. 490

La quarta parte di Primaleone

- Venezia, Cornelio Arrivabene, 1584
Paris, Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne, LEIPR 6= 106
- Venezia, Domenico Farri, 1573
Washington, Folger Shakespeare Library, 196- 108q
- Venezia, Lucio Spineda, 1608
 - 1) Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, MAGL. 3.6.112.3
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile da [Google Books](#)

- 2) Krakow, Biblioteka Jagiellońska, BJ St. Dr. Lit. wl. 490
- 3) Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L 1714 .2

Polendo

- Venezia, Domenico e Alvise Giglio, 1566
 - 1) Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2/19142
 - 2) Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L 1700
- Venezia, Lucio Spineda, 1609
 - 1) Ithaca (NY), Cornell University Library, Kroch Library, PQ4561 .P76 1609
 - 2) Krakow, Biblioteka Jagiellońska, BJ St. Dr. Lit. wl. 488

Platir

- Venezia, Girolamo Giglio, 1559
Grinnel (IA), Grinnell College Libraries, PQ6419.P5 H57x 1559 v.1
- Venezia, Domenico Farri, 1573
Cambridge (Ma.), Harvard University Library, Houghton *63-2148
- Venezia, Lucio Spineda, 1611
 - 1) Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, MAGL. 3.6.113 00000
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile da [Google Books](#)
 - 2) München, Bayerische Staatsbibliothek, P.o.hisp. 105
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della biblioteca](#) e da [Google Books](#)
 - 3) Poblet (Tarragona), Biblioteca del Monestir de Poblet, R257-7
 - 4) Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L 1715.1

La seconda parte di Platir

- Venezia, Michele Tramezzino, 1560
 - 1) Cambridge (Ma.), Harvard University Library, Houghton 27274.52.510*
 - 2) London, British Library, RB.8.a.174
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della biblioteca](#) e da [Google Books](#)
 - 3) Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L 1715.2
- Venezia, Lucio Spineda, 1611
 - 1) Madrid, Biblioteca Nacional de España, R/20733
 - 2) Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, MAGL. 3.6.113 00000
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile da [Google Books](#)
 - 3) Cambridge (Ma.), Harvard University Library, Houghton 27274.52.530*
 - 4) Lecce, Biblioteca Innocenzo XII, ANT XIII F 17
 - 5) Poblet (Tarragona), Biblioteca del Monestir de Poblet, R257-8

Flortir

- Venezia, Michele Tramezzino, 1554
London, The London Library, 38044006137289
- Venezia, Michele Tramezzino, 1565
 - 1) Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin, 50 MA 50208
 - 2) Praha, Národní knihovna České republiky, 9 J 000225
Edizione fotodigitale accessibile da [Google Books](#).
 - 3) Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L 1724
 - 4) Washington, Folger Shakespeare Library, PQ4630 .P14 1565 Cage
- Venezia, Andrea de Alaris, 1573
München, Bayerische Staatsbibliothek, Res/P.o.it. 389
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della biblioteca](#) e da [Google Books](#)
- Venezia, Giovanni Battista, Porta, 1581
 - 1) London, British Library, RB.23.a.19874
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della biblioteca](#) e da [Google Books](#)
 - 2) Terni, Biblioteca comunale, CINQ C. 000526
- Venezia, Lucio Spineda, 1608
 - 1) Fano, Biblioteca comunale Federiciana, 1 A I 0006
 - 2) Krakow, Biblioteka Jagiellońska, BJ St. Dr. Lit. wł. 483

Il secondo libro di Flortir

- Venezia, Giovanni Battista, Porta, 1581
Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2/30117

Palmerino d'Inghilterra

- Venezia, Francesco Portonari, 1555
Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L 1709
- Venezia, Giacomo Bendolo, 1584
Grinnel (IA), Grinnell College Libraries, PQ9231.P25 A54x 1584
- Venezia, Lucio Spineda, 1609
 - 1) Collezione Privata, esemplare in catalogo per la casa d'aste «Subastas Labeleda», Barcelona (ultima consultazione 19/03/2017)
 - 2) Firenze, Biblioteca Riccardiana, NN.III.14770
 - 3) Krakow, Biblioteka Jagiellońska, BJ St. Dr. Lit. wł. 487(1)
 - 4) Roma, Biblioteca Universitaria Alessandrina, M g 36
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile da [Google Books](#)

Il secondo libro di Palmerino d'Inghilterra

- Venezia, Lucio Spineda, 1609
Krakow, Biblioteka Jagiellońska, BJ St. Dr. Lit. wł. 487 (2)

Il terzo libro di Palmerino d'Inghilterra

- Venezia, Francesco Portonari, 1559
Sevilla, Biblioteca General Universitaria, A Res. 70/6/26
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile dall'[OPAC della Biblioteca](#)
- Venezia, Lucio Spineda, 1609
 - 1) Roma, Biblioteca Universitaria Alessandrina, M g 38
Esemplare già censito: si segnala la nuova edizione fotodigitale accessibile da [Google Books](#)
 - 2) Krakow, Biblioteka Jagiellońska, BJ St. Dr. Lit. wł. 487 (3)
 - 3) Sansepolcro, Biblioteca comunale Dionisio Roberti, FA F 5 359

Altri libri di cavalleria

Olivieri di Castiglia

- Venezia, Lucio Spineda, 1612
Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L 1717

Polisman

[1572]

Istoria del valente cavallero Polisman colle sue prodezze. Tradotta dallo spagnuolo

Venezia, 1572

Edizione citata da Quadrio (1749, [IV](#), 531-2), Haym (1773, III, [38](#)), Ferrario (1828, II, [369](#)) Beer (1987, 361).

1573

Historia del valoroso cauallier Polisman nella quale, oltre alla sua origine, vita, & imprese, si contengono anco diuersi auuenimenti de viaggi, tornei, maricaggi, bataglie da mare & da terra, & infiniti generosi fatti, di altri nobilissimi cauallieri. Opera non meno vtile che diletteuole, piena di sententiosi motti, e belli esempi. Nouamente tradotta di lingua spagnola in italiana da m. Giouanni Miranda.

Venezia, Cristoforo Zanetti, 1573

8°; cors.; rom.; [8], 279, [1] cc.; [ast]8, A-2M8.

Esemplari:

- 1) Berkeley, Bancroft Library, t PQ6279.B48 A53 1573
- 2) Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin, 8"Xr 590

- 3) Chicago, Newberry Library, (NUC 398124)
- 4) Cambridge, Harvard University Lib., (NUC 398124)
- 5) Fermo, Biblioteca Civica "Romolo Spezioli", 1 u 2 – 4955
- 6) Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Palat. 12.13.3.6
- 7) Göttingen, Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, 8 FAB II, 415
- 8) Madrid, Biblioteca Nacional de España, R/5509
- 9) Madrid, Biblioteca Nacional de España, R/12019
- 10) Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, SS. 06. 0018
- 11) London, British Library, G.10121
- 12) Paris, Bibliothèque Nationale de France, Arsenal 8-BL-29444
- 13) Sevilla, Biblioteca Capitular, segnatura R10092
- 14) New Haven, Yale University, Sterling Memorial Library, Beinecke 1975 672.
- 15) Venezia, Biblioteca d'arte e storia veneziana del civico Museo Correr, L 1719
- 16) Washington, Folger Shakespeare Library, PQ4630 .P577 1573 Cage

[1593]

Historia del valente cavaliere Polisman

Venezia, Zanetti, 1593

Edizione citata Henrion (*Istoria critica...*, 1794, [112](#)), Palau y Dolcet (XIII, 230339) Beer (361).

1612

Historia del valoroso cavallier Polisman. Nella quale, oltre alla sua Origine, Vita, & Imprese; si contengono anche diversi auuenimenti di Viaggi, Tornei, Maritaggi, Battaglie da Mare, & da Terra, & infiniti generosi fatti, di altri nobilissimi Cauallieri. Opera non meno vtile che dilettevole, piena di sentenziosi motti, e belli esempi. Nuouamente tradotta della lingua Spagnuola nella Italiana, da M. Giouanni Miranda.

Venezia, Lucio Spineda, 1612

8° ; cors. rom. ; [8], 279, [1]; [croce]8, A-2M8

Esemplari:

- 1) Fermo, Biblioteca Civica "Romolo Spezioli", 1 u 1 – 4852
- 2) Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, RARICAST. 109
- 3) Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, segnatura 139 C 129
- 4) Collezione privata (catalogo libreria Archetypon, Susa (TO), ultima cons. 18/7/2017)
- 5) Bruxelles, Royal Library Albert I, II 16.177 A
- 6) Cambridge (MA), Harvard University Libraries, Houghton Harvard Depository 27283.33.15
- 7) Chicago, Newberry Library, Case Y 1565 .H612
- 8) London, University College, Robinson Library, Special Collections, STRONG ROOM C 1612 L4
- 9) Madrid, Biblioteca Nacional de España, R/41275
- 10) Oxford, Oxford University Library, Bodleian 8° M 38 Th.BS.
- 11) Paris, Bibliothèque Nationale de France, Y2-10857

Versioni in ottava rima

Palmerino

1561

Palmerino di M. Lodovico Dolce

Venezia, Giovan Battista Sessa e Fratelli, 1561

4°, cors.; rom; A-Q8 R10; 137, [1] cc.

Esemplari:

Italia

- 1) Bologna, Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, 8. R. II. 23
- 2) Bologna, Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, 8. nn. I. 29
- 3) Forlì, Biblioteca comunale Aurelio Saffi, SCAFF V 05 005
- 4) Firenze, Biblioteca Riccardiana, OOO.II.3484
- 5) Firenze, Biblioteca nazionale centrale (fonte: Edit16)
- 6) Firenze, Biblioteca Marucelliana, 4.C.V.22
- 7) Genova, Biblioteca universitaria (fonte: Edit16)
- 8) Lucca, Biblioteca statale (fonte: Edit16)
- 9) Milano, Biblioteca Ambrosiana, S.N#.B.VII.20
- 10) Milano, Biblioteca comunale centrale, VET.M VET.419
- 11) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, RARICAST. 102
- 12) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, 25. 16.L. 0031
- 13) Napoli, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III (fonte: Edit16)
- 14) Piacenza, Biblioteca comunale Passerini-Landi, (C) DD.08.22
- 15) Perugia, Biblioteca comunale Augusta, ANT I.H 2956
- 16) Parma, Biblioteca Palatina, BB V.26620
- 17) Pavia, Biblioteca universitaria, (fonte: Edit16)
- 18) Perugia, Biblioteca comunale Augusta, I-H-2956
- 19) Pesaro, Biblioteca Oliveriana, DIR 06 - 05 - 01
- 20) Osimo, Biblioteca dell'Istituto Campana per l'istruzione permanente, (fonte: Edit16)
- 21) Ravenna, Biblioteca comunale Classense, CER 1536
- 22) Roma, Biblioteca Casanatense, *R(MIN) XVI 1
- 23) Roma, Biblioteca Apostolica vaticana, (fonte: Edit16)
- 24) Trento, Biblioteca comunale, t-G 2 e 143
- 25) Trieste, Biblioteca civica A. Hortis, (fonte: Edit16)
- 26) Treviso, Biblioteca comunale, (fonte: Edit16)
- 27) Venezia, Biblioteca nazionale Marciana, C 089C 106 001
- 28) Venezia, Biblioteca nazionale Marciana, D 063D 094
- 29) Venezia, Fondazione Studium Generale Marcianum, N.234/N.IV.12
- 30) Viadana, Biblioteca civica Luigi Parazzi, CIN 5.20

Estero:

- 1) Berkeley, Bancroft Library, PQ4621.D3 P36 1561
- 2) Cambridge (MA), Harvard University Library, Houghton Ital 7586.1.30*
- 3) Cambridge (UK), Cambridge University Library, F156.c.2.4
- 4) Iowa City, The University of Iowa Libraries, Special Collections x-Collection PQ4621.D3 P3
- 5) Leipzig, Universitätsbibliothek, Lit.ital.3139
- 6) London, British Library, 83.g.23
- 7) London, British Library, G.11090
- 8) London, National Art Library, Dyce M 4to 3134
- 9) Madrid, Biblioteca Nacional de España, R/2575
- 10) Madrid, Biblioteca Nacional de España, R/10360
- 11) Madrid, Biblioteca Nacional de España, R/12578
- 12) Manchester, John Rylands Library, Walter L. Bullock Book Collection, 657
- 13) New Haven, Yale University Library, Beinecke Rare Book & Manuscript Library, 1979 408
- 14) Paris, Bibliothèque Nationale de France, Tolbiac YD-422
- 15) Paris, Bibliothèque Nationale de France, Tolbiac P95/2596
- 16) Paris, Bibliothèque Nationale de France, Arsenal 4-BL-2567
- 17) Paris, Bibliothèque Nationale de France, Arsenal 4-BL-2568
- 18) Provo (UT), Brigham Young University Libraries, Harold B. Lee Library, Vault Collection 1130 HBL

Primaleone

1561

Primaleone, figliuolo di Palmerino, di M. Lodovico Dolce.

Venezia, Giovan Battista Sessa e Fratelli, 1561

4°; cors.; rom; A-X⁸, Y⁴; 171, [1] cc.

Esemplari:

Italia:

- 1) Bologna, Biblioteca Universitaria (fonte: OPAC-SBN)
- 2) Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio, 8. T. II. 04
- 3) Bologna, Biblioteca di Casa Carducci (fonte: OPAC-SBN)
- 4) Firenze, Biblioteca del Seminario arcivescovile maggiore (fonte: OPAC-SBN)
- 5) Firenze, Kunsthistorisches Institut, S 433 ck (RARO)
- 6) Genova, Biblioteca Universitaria, SALA 3 /A /5 68
- 7) Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana, S.N#.B.VII.20
- 8) Milano, Biblioteca nazionale Braidense, STAMPEPOP.M. 0001
- 9) Modena, Biblioteca Estense Universitaria (fonte: OPAC-SBN)

- 10) Roma, Biblioteca dell'Accademia nazionale dei Lincei e Corsiniana, Caet3227
- 11) Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 6. 19.E.54
[Edizione fotodigitale](#) (Google Books)
- 12) Roma, Biblioteca universitaria Alessandrina, M g.9 f2
- 13) Siena, Biblioteca comunale degli Intronati, IV K 047
- 14) Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, C 089C 106 002
- 15) Vicenza, Biblioteca Civica Bertoliana, A 008 010 014

Estero:

- 1) Ann Arbor, University of Michigan Library, PQ 4621 .D3 P8
- 2) Besançon, Bibliothèque municipale d'étude et de conservation, 242332
- 3) Cambridge (MA), Harvard University Library, Houghton *IC5 D6874 562p
- 4) Chicago, University of Chicago Library, PQ4621.D3I33 1562
- 5) Edmonton (USA), University of Alberta Libraries, PQ 4621 D3 P95 1562
- 6) Girona, UdG, Biblioteca Diocesana del Seminari de Girona, S/180
- 7) Glasgow, University of Glasgow Library, Sp Coll BD1-b.26
- 8) Grinnell (USA), Grinnell College, Burling Library, PQ4621.D3 P65x 1562
- 9) London, British Library, 1073.g.26
- 10) London, British Library, 81.i.28
- 11) Manchester, University of Manchester Library, John Rylands Library, 658
- 12) New Haven, Yale University Library, Beinecke Rare Book & Manuscript Library, 1979 408
- 13) New York, Columbia University Libraries, B851D687 U52
- 14) New York, Public Library, *KB 1562 (Dolce, L. Primaleone)
- 15) Paris, Bibliothèque nationale de France, Tolbiac YD-423
- 16) Paris, Bibliothèque nationale de France, Tolbiac P95/2597
- 17) Paris, Bibliothèque nationale de France, Arsenal 4-BL-2569
- 18) Princeton, Princeton University Library, 2004-3182N
- 19) Providence (USA), Brown University Library, PQ4621.D3 P7
- 20) Roanne, Médiathèque municipale, BOU 211
- 21) San Marino (Ca), Huntington Library, 421684
- 22) Senlis, Bibliothèque municipale, 2751/41
- 23) Toronto, University of Toronto Library, D-10 02329
- 24) Wellesley (Ma), Wellesley College, Spec. Coll. Plimpton, P782
- 25) Wien, Österreichische Nationalbibliothek, *35.O.8
[Edizione fotodigitale](#) (Opac della Biblioteca)
[Edizione fotodigitale](#) (Google Books)

1597

L'impresa et torneamenti, con gli illustri fatti d'arme di Primaleone, figliuolo del invitto imperator Palmerino et di moltri altri famosissimi cavaglieri del suo tempo. Ridotti in ottava rima. Di M. Lodovico Dolce

Venezia, Giovanni Battista e Giovanni Bernardo Sessa, 1597

4°; rom.; cors.; A-X⁸, Y⁴; 171, [1] cc.

Nota: si tratta di una rinfrescatura dell'edizione del 1562, cui sono state sostituite le cc. A1, A2 e le corrispondenti A7 e A8. Il colophon, pertanto, è quello dell'edizione del 1562.

Esemplari:

Italia:

- 1) Bologna, Biblioteca Universitaria, A.5. GG. 9. 10
- 2) Chiavari, Biblioteca della Società economica, (fonte: Edit16)
- 3) Fermo, Biblioteca Civica "Romolo Spezioli", 2 TT 7 22869
- 4) Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, B.17.5.43
- 5) Fusignano, Biblioteca comunale Carlo Piancastelli, (fonte: Edit16)
- 6) Lucca, Biblioteca statale, (fonte: Edit16)
- 7) Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, 25. 16.H. 0013
- 8) Parma, Biblioteca Palatina, BB V.26621
- 9) Ravenna, Biblioteca comunale Classense, (fonte: Edit16)
- 10) Roma, Biblioteca Apostolica vaticana, Stamp.Ross.4568
- 11) Venezia, Biblioteca Querini Stampalia, (fonte: Edit16)
- 12) Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, C 084C 089.3

Eestero:

- 1) Cambridge (MA), Harvard University Library, Houghton Ital 7586.1.32*
- 2) Claremont (USA), Claremont Colleges Library, PQ4621.D3 Im7 1597
- 3) Edinburgh, National Library of Scotland, [Ae].3/3.35
- 4) London, British Library, 11426.f.35
- 5) London, British Library, G.11092
- 6) London, National Art Library at the V&A, Dyce S 4to 3141
- 7) London, The London Library (fonte: COPAC)
- 8) Nantes, Bibliothèque municipale, 69593
- 9) Notre Dame (USA), Hesburgh Library, PQ 4621 .D3 I47 1597
- 10) Philadelphia, Pennsylvania State University Libraries, PQ4621.D3I47 1597
- 11) St.Petersburg, National Library of Russia, 6.17.3.97
- 12) Toronto, University of Toronto Library, B-10 02371
- 13) Toronto, Victoria University Library, PQ6419 .P5 I8 1597