



PROGETTO
MAMBRINO

HISTORIAS FINGIDAS



Los personajes femeninos en el ciclo de los *Palmerines*

M.^a del Pilar Casado Gutiérrez
(Universidad de Jaén)

§

Institución

Universidad de Jaén

Contacto

mpcg0014@red.ujaen.es

Director(es)/a(s)

José Julio Martín Romero

Fecha aproximada de lectura

Octubre de 2021

Palabras clave

Ciclo palmeriniano, mujer, libros de caballerías, psicología, personajes femeninos

Resumen

Esta tesis tiene como objetivo el análisis de los personajes femeninos del ciclo palmeriniano formado por *Palmerín de Olivia* (1511), *Primaleón* (1512) y *Platir* (1533). Se analizarán las diversas maneras en las que se construye cada personaje, que van más allá de los límites de los ejercicios retóricos de la *écfrasis*. Asimismo, se hará hincapié en los aspectos psicológicos, que revelan la singularidad de cada mujer que aparece en estos textos, una singularidad mucho más marcada de lo que se suele afirmar. Se demostrará que estos personajes femeninos son mucho más que tipos o arquetipos, y que no pueden entenderse como una mera repetición de un modelo determinado. En definitiva, se analizará su dimensión y se

desterrará la errónea concepción de que estos personajes son planos, demostrando que, muy al contrario, su autor los configuró como complejos y tridimensionales.