



PROGETTO
MAMBRINO



HISTORIAS FINGIDAS

Estudio y edición crítica de la *Sexta Parte de Espejo de príncipes y caballeros* de Juan Cano López (ca. 1640)

Pablo Domínguez
(Université de Genève)



Institución

Université de Genève

Contacto

pablo.dominguez@unige.ch

Director(es)/a(s)

Constance Carta, Abraham Madroñal

Fecha prevista de defensa

2025

Palabras clave

Libros de caballerías castellanos, *Espejo de príncipes y caballeros*, *virgo bellatrix*

Resumen

El objetivo de esta tesis es la primera edición y estudio crítico de la *Sexta Parte de Espejo de príncipes y caballeros*, escrita por Juan Cano López entre 1637y 1640. Se estudiarán, entre otros aspectos de la obra, la poética de las continuaciones, la pervivencia o reelaboración de los motivos caballerescos, la estética de la recepción (mujeres lectoras-mujeres protagonistas) y el manierismo estructural/narrativo que hace de esta Sexta Parte un verdadero juego de espejos.