



PROGETTO
MAMBRINO

HISTORIAS FINGIDAS



El *Tirant lo Blanc* fet música: les composicions musicals inspirades en el *Tirant lo Blanc*

Àngel Lluís Ferrando Morales
(Universidad de Alicante)



Institución

Universidad de Alicante

Contacto

angel@angelluisferrando.com

Director(es)/a(s)

Rafael Alemany Ferrer i Llúcia Martín Pascual

Fecha de defensa

4 de noviembre de 2020

Enlace repositorio institucional

No disponible por proximidad de lectura

Palabras clave

Tirant lo Blanc, música, literatura comparada, anàlisis musical, Joan Martorell

Resumen

Estudi de les composicions musicals dels segles XX i XXI relacionades amb el *Tirant lo Blanc* (1490) de Joanot Martorell, tot posant-les en relació amb els elements constitutius principals de la novel·la. Es tracta d'una proposta comparatista —música-literatura—, amb propòsit d'exhaustivitat i que, per tant, no discrimina en atenció als diversos gèneres musicals de les peces ni a la intensitat del grau dels vincles

Àngel Lluís Ferrando Morales, «El *Tirant lo Blanc* fet música: les composicions musicals inspirades en el *Tirant lo Blanc*», *Historias Fingidas*, 8 (2020), p.358-359

DOI: <http://dx.doi.org/10.13136/2284-2667/941> . ISSN 2284-2667.

qualitativus i quantitativus amb el text de Martorell; tot això, sense menyscar de les valoracions crítiques pertinents. La tesi ofereix una anàlisi particular de cada composició, que atén aspectes musicològics, relació amb els continguts específics de la novel·la amb què es relaciona, elements autorials, context de producció i context de recepció.